



DF-001-0014111

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

April / May - 2015

**Gujarati CCT-8**

(પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ) (Ele.II) (New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0014111**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધાં જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(2) પ્રશ્નપત્રની જમણીબાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.  
(3) બંને વિભાગના ઉત્તર મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવા.  
(4) સૂચના પ્રમાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા.

**વિભાગ-1**

1 નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો : 20

- (1) 'પિયોગોરી' એકાંકીમાં કયું નાટક ભજવાય છે ?  
(A) વિષનો ખાલો (B) અમૃતનો ખાલો  
(C) દૂધનો ખાલો (D) પ્રેમનો ખાલો
- (2) 'પિયોગોરી'માં સુંદરાને બનાવટી ઝેરને સ્થાને અસલ ઝેર કોણ પીવડાવી દે છે ?  
(A) મેનેજર (B) ડોક્ટર  
(C) પતિ વર્ધમાન (D) નોકર
- (3) 'વૃષલ' એકાંકીમાં કયા વિષયનું ચિત્રણ થયું છે ?  
(A) પ્રેમ (B) ભક્તિ  
(C) રાજકારણ (D) અસ્પૃશ્યતા
- (4) પોતાનું નાક બચાવવા જનાર દિનકરનું નાક કોણ કાપી જાય છે ?  
(A) પુત્ર (B) પત્ની  
(C) રખાત (D) પુત્રવધૂ

- (5) પ્રણયની આદિમ વૃત્તિનો આવિષ્કાર શ્રીધરાણીનાં કયા એકાંકીમાં જોવા મળે છે ?  
 (A) ઝબક જયોત (B) ડુંગળીનો દડો  
 (C) પિયોગોરી (D) બહારનો અવાજ
- (6) 'ડૂસકું' એકાંકીનાં કેન્દ્રમાં કયો વિષય નિરૂપાયો છે ?  
 (A) અસ્પૃશ્યતા (B) રાષ્ટ્રભાવ  
 (C) પ્રણય ત્રિકોણ (D) પ્રકૃતિપ્રેમ
- (7) 'કેતકી' એકાંકીમાં કેતકીના ડોડવામાં સંતાયેલો સાપ કોને ડંસે છે ?  
 (A) કંકણને (B) ગુંજનને  
 (C) કેતકીને (D) કોઈને નહીં
- (8) 'બહારનો અવાજ' એકાંકીમાં ભગવાનની મૂર્તિનો કયો હાથ ભાંગેલો હતો ?  
 (A) પક્ષવાળો (B) ચક્રવાળો  
 (C) શંખવાળો (D) ગદાવાળો
- (9) 'વીજળી' એકાંકીમાં નાયિકા વીજળીના પતિનું નામ શું છે ?  
 (A) મેઘલો (B) ગંગાધર  
 (C) કાનજી (D) અનંત
- (10) 'નાક' એકાંકીમાં ચંપાના પતિનું નામ શું છે ?  
 (A) દિનકર (B) શાંતિ  
 (C) અનંત (D) એકેય નહીં
- (11) 'નાક' એકાંકીમાં ચંપાના પતિને શેનો રોગ હોય છે ?  
 (A) કેન્સર (B) પોલિયો  
 (C) પેરેલિસિસ (D) ક્ષય
- (12) 'અમે વગડાને વાટ વસનારા રે' આ ગીત 'વૃષલ' એકાંકી માં કોણ ગાઈ છે ?  
 (A) મેઘલો (B) ચાંડાલ બાળક  
 (C) દીવડી (D) કેસુડો

- (13) 'પિયોગોરી' એકાંકીની નાયિકા કોણ છે ?  
 (A) શ્યામા (B) વીજળી  
 (C) સુંદરા (D) મધુરી
- (14) એકાંકીમાં કેટલા અંક હોય છે ?  
 (A) ચાર (B) ત્રણ  
 (C) બે (D) એક
- (15) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આદર્શ અને શ્રેષ્ઠ એકાંકી સર્વ પ્રથમ કઈ સાલમાં મળે છે ?  
 (A) 1922 (B) 1923  
 (C) 1924 (D) 1925
- (16) કયા એકાંકીમાં કવિ ગંધરાજ, મધુરી અને અમિતા વચ્ચે પ્રણય ત્રિકોણ રચાય છે ?  
 (A) વીજળી (B) ડૂસકું  
 (C) કેતકી (D) ઝબક જ્યોત
- (17) 'ડૂસકું' એકાંકીમાં કયું પાત્ર ડૂસકું ભરે છે ?  
 (A) ગંધરાજ (B) અમિતા  
 (C) મધુરી (D) બધાં જ
- (18) 'નાક' એકાંકીમાં લેખકે કોની ઉપર વ્યંગ્ય કર્યો છે ?  
 (A) યુવાનો ઉપર (B) વહુઓ ઉપર  
 (C) સાસુઓ ઉપર (D) વડીલો ઉપર
- (19) 'પિયોગોરી' એકાંકીમાં કયો વિષય વર્ણવાયો છે ?  
 (A) પ્રણય ત્રિકોણ (B) રાષ્ટ્રપ્રેમ  
 (C) ભક્તિ (D) ચિંતન
- (20) એકાંકીમાં માનવજીવનના કેટલા પ્રસંગ નિરૂપિત થાય છે ?  
 (A) ચાર (B) ત્રણ  
 (C) બે (D) એક

## વિભાગ-2

- 2 શ્રીધરાણીના જીવનનો ટૂંકો પરિચય આપી કવિતા, નાટક અને વાતકિત્રે તેમનું પ્રદાન મૂલવો. 10

### અથવા

- 2 શ્રીધરાણીના જીવન કવનની વિગતે ચર્ચા કરો. 10
- 3 'પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ'ને કેન્દ્રમાં રાખી એકાંકીકાર તરીકે શ્રીધરાણીની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. 10

### અથવા

- 3 'પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ'ના એકાંકીના વિષય વસ્તુની વિગતે છણાવટ કરો. 10

- 4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે એક) 8

(1) 'પિયોગોરી અને બીજાં' એકાંકીઓ' માં આવતા ગીતો

(2) 'પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ'માં પાત્રાલેખન કલા

- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) 8

(1) 'ડુંગળીનો દડો' એકાંકીનો આરંભ અને અંત

(2) 'પિયોગોરી' એકાંકીનું કથાવસ્તુ

- 5 ટૂંકા ઉત્તરો આપો : (ગમે તે બે) 14

(1) 'કેતકી' એકાંકી શીર્ષકની સાર્થકતા

(2) 'નાક' એકાંકીનું કથાવસ્તુ

(3) 'ડૂસકું' એકાંકીની પાત્રસૃષ્ટિ

(4) 'વીજળી' એકાંકીની નાયિકા.